

Příloha č. 4 – Technical Rider, input list a další zvukové podmínky

Tyto podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s pověřeným zástupcem Produkce vede k ohrožení realizace Koncertu vinou Pořadatele a k důvodu jednostranného zrušení Koncertu ze strany Produkce s nárokem na zaplacení odměny v plné výši.

Bára Poláková - Technical Rider - Audio 2023

Pořadatel musí kontaktovat zvukaře emailem min. měsíc před akcí a informovat jej o zamýšlené realizaci technického zajištění i v případě, že je dodavatel techniky přesvědčen, že jsou všechny podmínky rideru splněny!

Požadujeme profesionální **PA systém výhradně značek D&B, Meyer Sound, Adamson, L'acoustic, EAW, Nexo**, který je správně nastaven vyškoleným technikem pro optimální pokrytí celého ozvučovaného prostoru - bez harmonického zkreslení. V případě potřeby je zajištěn **Fronfill, outfill distribuovaný ze speaker managementu**. Vyrovnaný frekvenční průběh, sfázovaný sub a výkonově musí odpovídat hladině akustického tlaku 112dB na úrovni F.O.H. Vždy půjde o **line array systém** o minimálním počtu **6-ti segmentů na stranu zavěšený** v dostatečné výšce adekvátní prostoru na **PA wings mimo hlavní zastřešení podia**. Zvukař produkce musí mít přístup k veškerému nastavení speaker managementu včetně processingu na zesilovačích. Připojení k PA bude optimálně 1x AES v místě F.O.H. nebo 2x XLR u stageracku.

F.O.H: Produkce má vlastní mixážní pult. Jakýkoliv jiný program musí být odbaven z pultu Pořadatele (repro hudba, podkresová hudba, řeč, předkapela, jiné vystoupení atd.). Stůl min 120x80 cm (může být na casech), Pult musí být umístěn uprostřed prostoru pro publikum na stejné úrovni jako posluchači. **Není přípustné** umístění na straně, vzadu, pod balkonem, na elevaci nebo na balkoně. Je zajištěno dokonalé zastřešení režie proti dešti a zabezpečení proti vstupu nepovolaných osob - **Security na F.O.H.** 2x Nenapojovaný stíněný LAN kabel UTP CAT 5e mezi F.O.H. a podiem. 3x 230V zásuvka na stejné zemi jako podium. **UPS pro Stagerack a pult.**

Monitory: 4 odposlechové cesty + 3x kvalitní reprobox (stejného typu a výrobce) min výkon 300W, bi-amp - značka viz. PA, 1x výkonný drum fill

Požadujeme zajištění profesionálního osvětlovače, popř. zajištění základního uměleckého předního bílého světla a zadního efektového světla.

Komunikace:

Prosíme o komunikaci mezi stage a F.O.H nejlépe po drátech.

Další příslušenství:

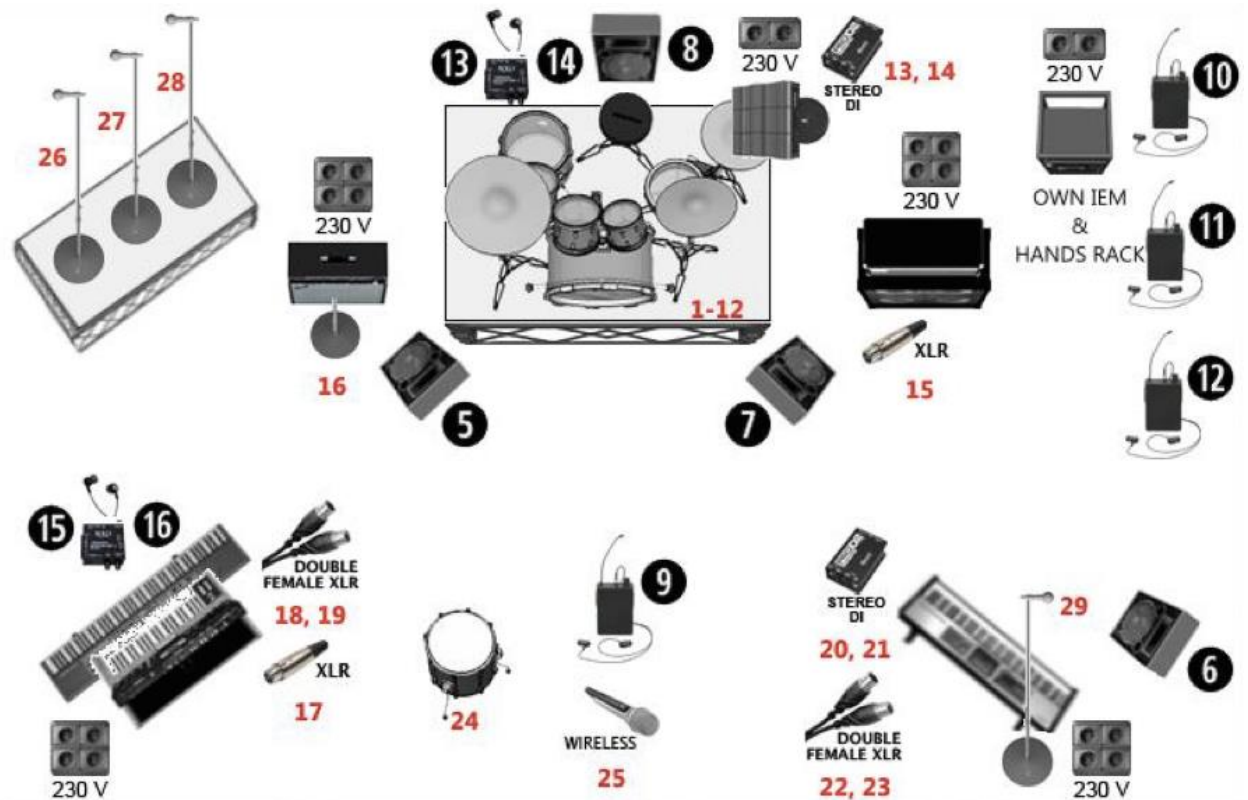
- 2 x D.I. (Radial, Countryman, BSS, Klark)
- Stativy nejlépe K&M 1x malý, 5x střední, 8x velký - Závit 3/8 menší - prosíme o respektování výšky viz. input list
- 50x černý kabel XLR v různých délkách, přibližovací multipár 12ch k bicím

- 4x nástrojový jack jack kabel 3m
- Zajištění distribuce 230V - viz stage plot
- 1x Černá gaffa

Ostatní požadavky:

Přítomnost **minimálně 2 zdatných nosičů** na nošení aparatury. Zajištění ostrahy F.O.H a podia po dobu zpřístupnění veřejnosti. Přítomnost zvukaře znalého zapojení celé aparatury a zodpovědného za bezproblémovou funkci celého systému po celou dobu od příjezdu kapely do naložení auta po vystoupení. Přítomnost profesionálního osvětlovače. Min. 2 zkušení pódioví technici pro asistenci při zapojení kapelní části aparatury.

„My dáváme mikrofony a drátování je komplet na místních“.



1. Kick	9. FT_1	17. Key_1 mono	25. Voc Bára
2. Snare TOP	10. FT_2	18. Key_2_L	26. Backvocal_1
3. Snare BOTTOM	11. Overhead_L	19. Key_2_R	27. Backvocal_2
4. Side Snare TOP	12. Overhead_R	20. Key_3_L	28. Backvocal_3
5. Side Snare BOTTOM	13. PAD_L	21. Key_3_R	29. Backvocal_4
6. Hi-Hat	14. PAD_R	22. Key_4_L	Jaromír Čížek
7. Tom_1	15. Bass	23. Key_4_R	Tel.: +420 608 863 674
8. Tom_2	16. Guitar	24. Floor Tom front	E-mail: info@jaromircizek.cz

Input		Mic	Stand		Output
1	Klck	Own M88	Small		1 Main Left
2	Snare Top	Own MD441	Medium		2 Main Right
3	Snare Bottom	Own e904	Clip		3 SUB
4	Side Snare Top	Own MD441	Medium		4 Spare
5	Side Snare Bottom	Own e904	Clip		5 Guitar wedge
6	HiHat	Own C414	Medium		6 Keyb wedge
7	Tom1	Own Beta98	Clip		7 Bass wedge
8	Tom2	Own Beta98	Clip		8 Drum fill
9	Tom3	Own Beta98	Clip		9 Bara Ear
10	Tom4	Own Beta98	Clip		10 Michal Ear
11	Overhead L	Own C414	Long		11 Marta Ear
12	Overhead R	Own C414	Long		12 Katka Ear
13	DrumPadL	Own D.I.			13 Drms Wired Inear XLR
14	DrumPadR	Own D.I.			14 Drms Wired Inear XLR
15	Bass	XLR			15 Keybs Wired Inear XLR
16	Guitar	Own e906	Medium		16 Keybs Wired Inear XLR
17	Keyboard Mono	Own D.I.-XLR			
18	Keyb2L	Own D.I.-XLR			
19	Keyb2R	Own D.I.-XLR			*zapojujeme my
20	Keyb3L	Own D.I.-XLR			
21	Keyb3R	Own D.I.-XLR			
22	Keyb4L	XLR			
23	Keyb4R	XLR			
24	Tom tom Frontline	Own e904	Clip		
25	Bara	Own wireles	Long		
26	VOC 1 stage right	Own Beta 87/SM58	Long		
27	VOC 2 center	Own Beta 87/SM58	Long		
28	VOC 3 stage left	Own KSM9/SM58	Long		
29	VOC David Keyb	SM58	Long		

Kontakt:

Kontaktujte našeho zvukaře již před podpisem smlouvy.

Hlavní zvukař, Jaromír Čížek, info@jaromircizek.cz, +420 608 863 674