

MANAGEMENT:

Jana Rychtaříková
+420 725 118 433
jana.rychtarikova@championship.cz

ZVUK, TECHNIKA:

Amak Golden
+420 773 511 152
goldendigitalmovement@gmail.com

Tyto technické podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy. Pořadatel zaručuje předání našich technických požadavků firmě, která koncert technicky zabezpečuje včas, minimálně 14 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti. **Firma, která akci technicky zajišťuje, odešle potvrzující email, že naše požadavky akceptují na emailovou adresu naší produkce nejméně 7 dní před datem konání akce.**

PA SYSTEM

Požadujeme **profesionální aparaturu zavedených značek** (L´acoustics, Meyer Sound, Adamson, D&B, Nexo) **nikoli semi-pro aparatury** (např. Peavey, Mackie, Behringer, Montrabo LowEnd, „home made“ aparatury apod.). Aparatura musí být schopna dosahovat 110 dB SPL akustického tlaku v celém zvukovém spektru v sále.

FOH

Kapela si vozí ve většině případů vlastního zvukaře. Vždy ale vyžadujeme přítomnost místního zvukaře který je seznámen s místní nebo pronajatou zvukovou aparaturou.

MONTORING

Vyžadujeme 4 monitory rozmístěné na přední hraně podia zapojené na aux číslo 1.

Aux číslo 2 je monitor pro DJ

Aux 3 je stereo aux pro Benův inear.

Aux 4 je mono aux pro in ear hosta.

INPUT

Kapela si většinou nevozí svůj bezdrátový mikrofon, proto vyžadujeme od místní produkce dodání kvalitních bezdrátových mikrofonů, např. Wisycom B87, Shure URD4/ SLX SM58/87, Sennheiser Ew 500 945,...

(NE! Skytec, LD system, Omnitronic, line6, nízké řady prof. firem Shure (např. Shure PG, Sennheiser XSW, AKG minivocal., NE!)

Kapela ve většině případů jezdí bez hosta, přesto mějte VŽDY připravený stejný mikrofon jako backup.

1 DJ L

2 DJ R

3 DJ booth L

4 Dj booth R

5 Ben Hand wireless

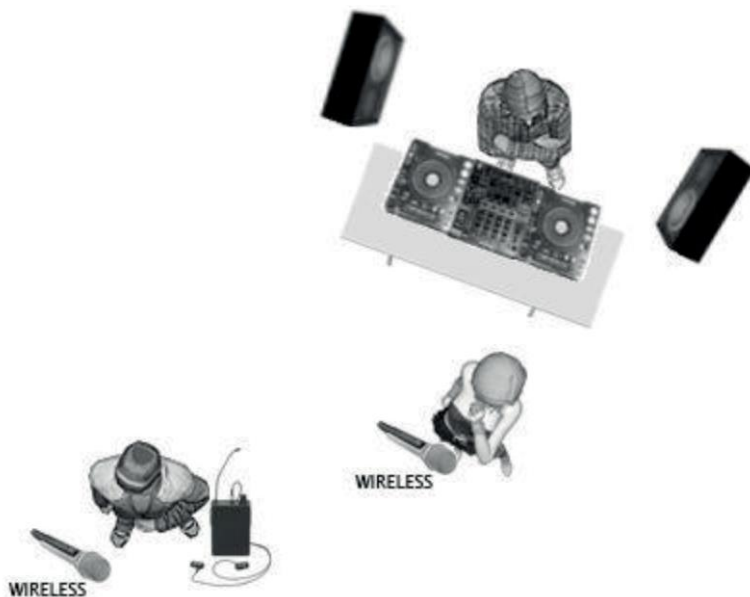
6 Backup/guest hand Wireless

DJ

Dj Fusse přiveze vlastní gramofony a vlastní DJmix. Je zapotřebí rovný pevný riser (stůl) o rozměrech klasického Nivtecu (2x1x1) případně polovičního rozměru (2x0,5x1). Ideální je použití dvou desek proti sobě, aby se minimalizovali vibrace.

Dj vyžaduje minimálně 4x 230 V přímo na riseru (stole).

STAGEPLAN



SVĚTLA

Základní nasvícení podia odpovídající velikosti klubu - všechna použitá světla na stage, směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajisti pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny skupiny nebo jejího doprovodu (tour manager, zvukař, tech. support) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světél a bude schopen řešit všechny nastalé problémy

MINIMÁLNÍ SVĚTELNÉ POŽADAVKY:

- 6x led wash- moving head (back)
- 6x led par (front)
- 1x hazer (vyrobník mlhy)
- 1x větrák
- 1x ovládací pult avolites (eq.- MA, High end system, Cham sys)

STAGE

Rozměry podia by měly být minimálně **6x4m**. Pódium by mělo být minimálně **1 m vysoké, pevné, stabilní, čisté, bezpečné** a z přední strany černě vykryté. U stage by měl být v průběhu koncertu min. 1-2 lidé z ostrahy.

HOSPITALITY A BACKSTAGE

Prosíme jednu místnost odpovídající velikosti a vybavenou nábytkem (stoly židle) pro 6 osob. Místnost musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná (klíč bude vydán při příjezdu road manažerovi) a temperovaná na 22°C.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob prostřednictvím security. Příchod na stage musí být rovnou z backstage (nikoliv mezi lidmi / hlavním sálem). Pokud toto není možné, je pořadatel povinen nás o této skutečnosti minimálně 3 dny před vystoupením informovat.

Prosíme také o zajištění níže uvedeného, a to na náklady pořadatele:

Celkem 6 jídel (přesný počet osob který přijede s kapelou vhodné upřesnit před koncertem) z toho:

- **2x veganské, 4x vegetariánské**
- 1x ovocná místa
- 1x zeleninová mísa
- 3x voda 1,5l neperlivá
- 2x voda 1,5l perlivá
- 6x voda 0,5l neperlivá
- 2x nealko 1,5 l (coca-cola, sprite, fanta...)
- 15x 0,5 l piva Plzeň
- 4x froté ručníky
- kelímky, ubrusky, příbory, talíře, otvírák na víno

DĚKUJEME VÁM A TĚŠÍME SE NA SPOLUPRÁCI