

MANAGEMENT:

Jana Rychtaříková
+420 725 118 433
jana.rychtarikova@championship.cz

ZVUK, TECHNIKA:

Amak Golden
+420 773 511 152
goldendigitalmovement@gmail.com

Tento technický rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení umělce/skupiny a přílohou ke smlouvě. Pokud z nějakých důvodů není možné některý z bodů splnit prosím kontaktuje s dostatečným předstihem managementskupiny a budeme se snažit najít společně vhodné řešení. Těšíme se na spolupráci.

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ, STAGE, BACKSTAGE

Prosíme o včasné informace o příjezdu na místo, kontakt na kontaktní osobu z produkce na místě a na kontaktní osobu ohledně techniky.

Taktéž prosíme o minimálně dva fyzicky statné pomocníky na pomoc při stěhování aparatury.

Od příjezdu skupiny je třeba zajistit dostatečně prostornou backstage pro 12 lidí, temperovanou na pokojovou teplotu 22°C. Pokud se jedná o festival, venkovní vystoupení, nebo se ten večer bude střídat více vystupujících umělců požadujeme zastřešenou suchou a osvětlenou přípravnu hned vedle podia, nebo na podiu o velikosti minimálně 4x4 m.

HOSPITALITY A BACKSTAGE

Prosíme **jednu místnost** odpovídající velikosti a vybavenou nábytkem (stoly židle) pro 13 osob. Místnost musí být **čistá, osvětlená a uzamykatelná** (klíč bude vydán při příjezdu kapele) a temperovaná na 22°C.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob security.

Příchod na stage musí být rovnou z prostoru backstage (nikoliv mezi návštěvníky / hlavním sálem). Pokud toto není možné zajistit, je pořadatel povinen nás o této skutečnosti 3 dny před koncertem informovat.

Prosíme také o zajištění níže uvedeného a to na náklady pořadatele:

Celkem 13 jídel (přesný počet osob který přijede s kapelou vhodné upřesnit před koncertem) z toho:

- **2x veganské jídlo, 11 vegetariánských jídel z nichž jedno bezlepku**
- 1x sýrová mísa, pečivo
- 1x zeleninová mísa
- 1x ovocná mísa
- 8x voda 1,5 l neperlivá
- 2x voda 1,5 l perlivá
- 10x voda 0,5 l neperlivá
- 3x 1,5 l nealko (coca-cola, fanta, sprite)
- 25 x 0,5 l piva Plzeň
- 1x 0,7 l bílého vína
- 4x RedBull
- 1x gin
- 3x 1,5 l tonic
- 7x froté ručníky
- kelímky, ubrousky, příbory, talíře, otvírák na víno

STAGE

Stage musí být **ZASTŘEŠENÁ, BEZPEČNÁ!!!!, STABILNÍ A ČISTÁ**. Minimální rozměry stage jsou 8x6.

Pokud má být vystoupení např. v klubu kde je stage menší prosím volejte a prokonzultujeme jestli je možné se na dané rozměry vejít.

Všude kde je to možné zvláště pak na festivalech kde je příprava na podiu, požadujeme risery na kolečkách pro DJ a bicí.

Minimální rozměr riseru pro bicí - **3x2x0,4 m**

Minimální rozměr riseru pro DJ - **2x2x0,4 m**

Pro DJ je zapotřebí mixážního stolu. Preferujeme "sendvič" z dvou desek nivteků, tj. 2x deska Nivtec 2x1 m spojená pomocí nohou o výšce 100 cm.

Zapojení a rozmístění na stage je patrné z připojeného stageplanu.

Pokud si vezeme pult, vše máme zapojené do dvou našich stageboxů DX168 umístěných u bicích a perkusí, propojené CAT5. Kabely a stojany požadujeme od místní techniky.

Prosím mějte připravenou i kompletní sadu mikrofonů pro kapelu, i přes to že značnou část přivezeme. Z drumriseru přivedeme příbližovák k Vašemu zesilovačovému racku pro výstupy pro PA a odposlechy.

Během zvukové zkoušky, po jejím skončení, před a po koncertu, je bez předchozího souhlasu kapely zakázáno používat a manipulovat s již připravenými nástroji, stojany na mikrofony a vybavením sloužícím k realizaci vystoupení!

SVĚTLA

Základní nasvícení podia odpovídající velikosti akce. Všechna použitá světla směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastníhoosvětlovače, který se bude řídit pokyny kapely nebo jejího doprovodu (zvukař, tech. support, tour manager,) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světel a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.

Opravdu minimální světelné požadavky:

- 6x led wash- moving head (back)
- 6x led par (front)
- 1x hazer (vyrobník mlhy)
- 1x větrák
- 1x ovládací pult avolites (eq.- MA, High end system, Cham sys)

ZVUK

Od plánovaného příjezdu skupiny musí být na místě střízlivý zvukový technik znalý daného zvukového systému. Kapela si přiveze vlastní FOH i Monitorový mixážní pult i většinu mikrofonů. V FOH pracovišti prosíme o stůl min. 1x1m v monitorový pracovišti prosíme o stůl 2x1m. Dále požadujeme mezi FOH a podiem připravené 2x CAT5e nebo 2x CAT6. Budeme od Vás potřebovat mikrofonní stativy, D.I. boxy, kabely dle input listu.

PA SYSTÉM

Požadujeme profesionální zvukový systém, který dostatečně a bez zkreslení pokryje prostor hlediště. Akceptujeme značky L'acoustics, D&B audiotechnik, Meyer Soud, Nexo, Martin audio, JBL VTX. Neakceptujeme neriderové, zastaralé nebo podomácky vyráběné aparatury.

ODPOSLECHY

Prosíme o 5ks kvalitních značkových odposlechů s dostatečným výkonem (D&B, Nexo, EAW, L'acoustics apod.). Monitorové cesty 4. Kapela si přiveze vlastní 6x in-ear set.

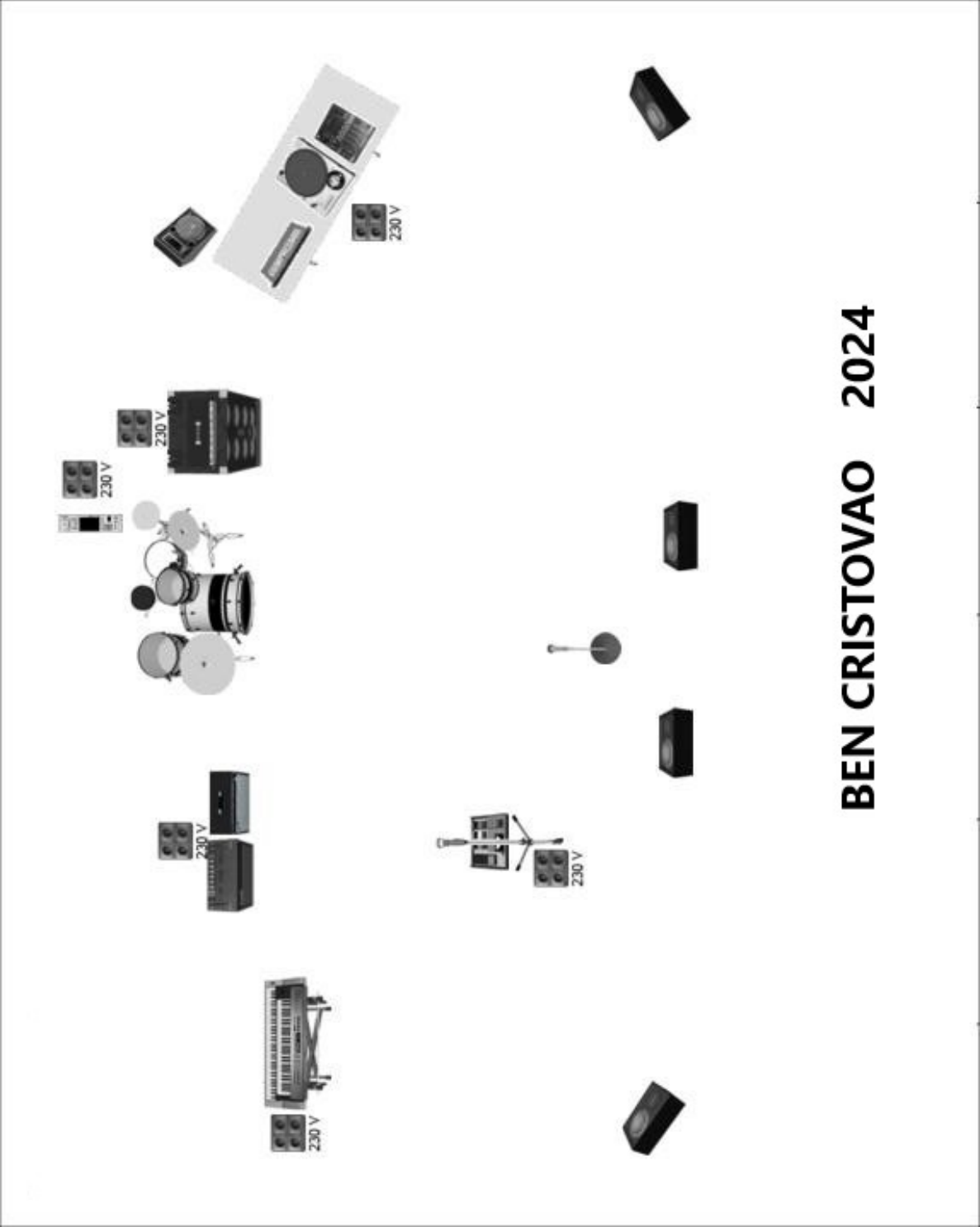
**VEŠKERÉ ELEKTRICKÉ ROZVODY MUSÍ BÝT BEZPEČNÉ A ZAPOJENÉ PODLE NOREM, S PLATNOU REVIZÍ!!!!!!!
ŽÁDNÉ UCVAKLÉ ZEMNÍ KOLÍKY!!!!!!!**

Pro hladký průběh koncertu prosíme předem telefonicky kontaktovat zvukaře skupiny:

Lombardo: +420 777 858 014

Amak: +420 773 511 152

Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!



BEN CRISTOVAO 2024

BEN CRISTOVAO 2024

1. BD in		
2. BD out		short
3. SN Top		medium
4. SN Bottom		medium
5. RT		medium
6. FT		
7. Floor Tom		
8. OH		boom
9. OH		boom
10. BASS		
11. GUIT L		short
12. GUIT R		short
13. KEY Top L		D.I.
14. KEY Top R		D.I.
15. KEY Boot L		D.I.
16. KEY Boot R		D.I.
17. DJ L		
18. DJ R		
19. DJ booth L		D.I.
20. DJ booth R		D.I.
21. KLIK Cymatic	out 1	
22. INSTR L Cymatic	out 3	
23. INSTR R Cymatic	out 4	
24. BASS Cymatic	out 5	
25. VOC L Cymatic	out 7	
26. VOC R Cymatic	out 8	
27. KLIK 2 Cymatic	out 9	
28. VOC KAROL		boom
29. VOC BEN clean		tall
30. VOC GUEST		boom
31. VOC GUEST		tall

Monitors:

5x wedges
4x monitor way

FOH: Amák
+420773511152
goldendigitalmovement@gmail.com

MON & Stage: Lombardo
+420777858014
lombardogroove@gmail.com